

## **Publikationen zum Forschungsfeld ‚Szenen‘ (Stand: April 2012)**

### **Artmaier, Hermann / Hitzler, Ronald / Huber, Franz / Pfadenhauer, Michaela (Hrsg.):**

- Techno zwischen Lokalkolorit und Universalstruktur. (Dokumentation zum Workshop im Haus der Jugendarbeit in München). München (Landeshauptstadt München: Sozialreferat: Stadtjugendamt) 1997

### **Bucher, Thomas:**

- Die Härte. Sportkletterer und die Schwierigkeitsskala. Neuried (Ars Una) 2000

### **Bucher, Thomas/ Tepe, Daniel:**

- www.jugendszenen.com - Szenenforschung im Internet. In: Journal der Jugendkulturen Nr. 07/2002, S. 88-92

### **Forschungskonsortium WJT (Autorenkollektiv):**

- Megaparty Glaubensfest. Weltjugendtag: Erlebnis – Medien – Organisation Reihe ‚Erlebniswelten‘, Band 11). Wiesbaden (VS) 2007

### **Gebhardt, Winfried / Hitzler, Ronald / Pfadenhauer, Michaela (Hrsg.):**

- Events. Soziologie des Außergewöhnlichen (Reihe ‚Erlebniswelten‘, Band 2). Opladen (Leske + Budrich) 2000

### **Hitzler, Ronald:**

- Techno - Jugendkultur und/oder Drogenkultur. Hintergründe aus soziologischer Sicht. In: Lösch, Brigitte (Hrsg.): Fachtag 'Technokultur und Drogenkonsum'. Veranstaltet von Kreisjugendamt/-Diakonisches Werk Göppingen. Göppingen (Dokumentation) 1996: 26-48
- Der Pillen-Kick. Ekstasetechniken bei Techno-Events. In: Neue Praxis, H. 4/1997: 357-363
- Zur 'Soziologie' einer Droge. Der Pillen-Kick - Ekstasetechniken bei Techno-Events. In: Landeshauptstadt Stuttgart (Hrsg.): Dokumentation 2. Stuttgarter Suchtkonferenz. Stuttgart (Suchthilfe Koordinator) 1997: 230-240
- Ro on Rave. Event-uelle Notizen. In: Dilemma. Zeitschrift am Institut für Soziologie der LMU München. No. 10/1997: 4-7
- Posttraditionale Vergemeinschaftung. Über neue Formen der Sozialbindung. In: Berliner Debatte INITIAL, 9. Jg., H. 1/1998, S. 81-89
- Techno - mehr als nur ein Trend? Zur Rekonstruktion einer kleinen sozialen Lebens-Welt. In: Dievernich, Frank E.P./Gößling, Tobias (Hrsg.): Trends und Trendsurfen. Marburg (Metropolis) 1998: 197-215
- Archipel Techno. Ein Zustandsbericht aus dem Basislager. In: Loop Nr. 52, 04-99: 17
- Unterwegs in fremden Welten. Zwei Reportagen eines beobachtenden Teilnehmers. In: Empirische Kultursoziologie. Hagen (Studienbrief 03706 der Fernuniversität) 2000: 167-256
- Erlebniswelt Techno. Aspekte einer Jugendkultur. In: Hitzler/Pfadenhauer (Hrsg.): Techno-Soziologie. Erkundungen einer Jugendkultur. Opladen (Leske + Budrich) 2001: 11-27
- Pill Kick: The Pursuit of ‚Ecstasy‘ at Techno-Events. In: Journal of Drug Issues, Vol. 32, No 2/2002: 459-465
- Provokation „Jugendlichkeit“. Wird die mentale Un-Erwachsenheit zum Zivilisationsrisiko? In: Journal der Jugendkulturen Nr. 06/Januar 2002, S. 22-24
- Jugendszenen. Annäherungen an eine jugendkulturelle Gesellungsform. In: Düx, Wiebken/Rauschenbach, Thomas/Züchner, Ivo (Red.): Kinder und Jugendliche als Adressatinnen und Adressaten der Jugendarbeit. Dortmund (Schriftenreihe: Jugendhilfe in NRW, H. 4) 2003, S.11-21
- Wird Jugendlichkeit zum Zivilisationsrisiko? Diagnose einer Einstellung. In: Robertson-von Trotha, Caroline Y. (Hrsg.): Vernetztes Leben. Soziale und digitale Strukturen (Heft 12 der Reihe ‚Problemkreise der Angewandten Kulturwissenschaft‘ des ZAK). Karlsruhe: Universitätsverlag 2006, S. 87-98
- Jugendszenen – eine „global microculture“. Interview mit Edmund Budrich. In: Gesellschaft. Wirtschaft. Politik., 56. Jg., H. 1/2007, S. 5-16

- Juvenile Erlebniswelten zwischen Freizeithedonismus und Kompetenzaneignung. In: Milmeister, Marianne (dir.): Aspects de la recherche jeunesse: Les jeunes et leurs loisirs (Documents de la séance académique célébrant le dixième anniversaire de la fondation du CESIJE le 24 novembre 2005). Luembourg : Editions du CESIJE asbl 2007, S. 17-26
- Freizeitspaß und Kompetenzaneignung. Zur Erlebnisambivalenz in Jugendszenen. In: Göttlich, Udo/Müller, Renate/Rhein, Stefanie/Calmbach, Marc (Hrsg.): Arbeit, Politik und Religion in Jugendkulturen. Weinheim und München: Juventa 2007, S. 57-68
- Vom kreativen Umgang mit retardierenden Märkten. Die ‚Macher‘ der Techno-Party-Szene. In: Kimminich, Eva/Rappe, Michael/Geuen, heinz/Pfänder, Stefan (Hrsg.): Express yourself! Europas kulturelle Kreativität zwischen Markt und Underground. Bielefeld: transcript 2007, S. 239-246
- Jugendszenen – eine „global microculture“. Interview mit Edmund Budrich. In: Gesellschaft. Wirtschaft. Politik., 56. Jg., H. 1/2007, S. 5-16
- Brutstätten posttraditionaler Vergemeinschaftung. Über Jugendszenen. In: Hitzler, Ronald/Honer, Anne/Pfadenhauer, Michaela (Hrsg.): Posttraditionale Gemeinschaften. Wiesbaden (VS) 2008, S. 55-72
- Spaß-Verpflichtung und Moral-Verführung. Zum ‚unsichtbaren‘ Bildungsprogramm von Jugendszenen. In: Wigger, Lothar (Hrsg.): Wie ist Bildung möglich? Bad Heilbrunn (Julius Klinkhardt) 2009, S. 135-150
- Erlebniswelt Techno. Aspekte einer Jugendkultur. In: rock’n’popmuseum/Thomas Mania (Hrsg.): Techno. Ein Blick zurück in die Zukunft. Münster: Telos 2009, S. 30-57
- Lost in Transformation? Die Loveparade im Ruhrgebiet. In: Richard, Birgit/Krüger, Heinz-Hermann (Hrsg.): inter-cool 3.0. Jugend Bild Medien. Ein Kompendium zur aktuellen Jugendkulturforschung. München: Fink 2010, S. 141-150
- Multiple Optionen für flexible Identitäten. Über Jugend in interessanten Zeiten. In: Hinz, Renate/Walthes, Renate (Hrsg.): Verschiedenheit als Diskurs Tübingen: Narr-Francke-Attempto 2011, S. 53-62
- Parallelitäten. Juvenile Welten erforschen mit Klaus Farin. In: Journal der Jugendkulturen Nr. 16/Frühjahr 2011, S. 5-12 – Wiederabdruck in: Kulturpolitische Mitteilungen 132, //2011, S. 62-64

**Hitzler, Ronald / Bemerburg, Ivonne:**

- Parkplatzbefragung 'Mayday 2001'. Eine standardisierte Befragung in der Technoszene. Dortmund (LAS: Tabellenband) 2001

**Hitzler, Ronald / Bemerburg, Ivonne / Niederbacher, Arne:**

- Globalisierungskritiker: Eine ‚bewegte Szene‘? (Abschlussbericht an die DFG zum gleichnamigen Projekt) 2006

**Hitzler, Ronald / Bucher, Thomas:**

- Forschungsfeld 'Szenen'. Ein terminologischer Vorschlag zur theoretischen Diskussion. In: Journal der Jugendkulturen Nr. 02/Mai 2000, S. 42-47

**Hitzler, Ronald / Bucher, Thomas / Niederbacher, Arne:**

- Leben in Szenen. Formen jugendlicher Vergemeinschaftung heute. Opladen (Leske + Budrich) 2001 (Zweite, aktualisierte Auflage: Wiesbaden (VS) 2005)

**Hitzler, Ronald / Honer, Anne / Pfadenhauer, Michaela:**

- (Hrsg.): Posttraditionale Gemeinschaften. Wiesbaden (VS) 2008

**Hitzler, Ronald / Kirchner, Babette / Betz, Gregor:**

- Das Beispiel Loveparade. Zur Selbstverständlichkeit und Verselbständigung eines urbanen Events. In: Betz, Gregor/Hitzler, Ronald/Pfadenhauer, Michaela (Hrsg.): Urbane Events. Wiesbaden: VS 2011, S. 261-278

**Hitzler, Ronald / Niederbacher, Arne:**

- Leben in Szenen. Formen juveniler Vergemeinschaftung heute. Wiesbaden: VS 2010 (3., völlig überarbeitete Auflage)

- Forschungsfeld 'Szenen' – Zum Gegenstand der DoSE. In: Haring, Marius/Böhm-Kasper, Oliver/Rohlf, Carsten/Palentin, Christian (Hrsg.): Freundschaften, Cliques und Jugendkulturen. Peer Groups als Bildungs- und Sozialisationsinstanzen. Wiesbaden: VS 2010, S. 91-103

**Hitzler, Ronald / Nye, Sean:**

- Where is Duisburg? *An LP Postscript. In: Dancecult: Journal of Electronic Dance Music Culture, Vol 2, No 1 (2011).* -> <http://dj.dancecult.net/index.php/journal/article/view/89/100>

**Hitzler, Ronald / Pfadenhauer, Michaela:**

- Jugendkultur oder Drogenkultur? Soziologisch-ethnographische Eindrücke aus der Techno-Szene. In: Neumeyer, Jürgen/Schmidt-Semisch, Henning (Hrsg.): Ecstasy - Design für die Seele? Freiburg (Lambertus) 1997: 47-60
- Die Techno-Szene: Prototyp posttraditionaler Vergemeinschaftung? In: Artmaier u.a. (Hrsg.): Techno zwischen Lokalkolorit und Universalstruktur. (Dokumentation zum Workshop im Haus der Jugendarbeit in München). München (Landeshauptstadt München: Sozialreferat: Stadtjugendamt) 1997: 7-16
- Raver Sex. Körper und Erotik in der Techno-Szene. In: DU (Themenheft 'Hautnah. Bilder und Geschichten vom Körper'), Zürich (TA-Media AG), H. 4, April 1998: 66-68
- Die Welt der Technoiden. In: Basler Magazin Nr. 15. Basel (Basler Zeitung), 18.4.1998: 6-7
- Eine posttraditionale Gemeinschaft. Integration und Distinktion in der Techno-Szene. In: Hillebrandt, Frank/Kneer, Georg/Kraemer, Klaus (Hrsg.): Verlust der Sicherheit? Opladen (Westdeutscher) 1998: 83-102
- "Let your body take control!". Zur ethnographischen Kulturanalyse der Techno-Szene. In: Bohnsack, Ralf/Marotzki, Winfried (Hrsg.): Biographieforschung und Kulturanalyse. Opladen (Leske + Budrich) 1998: 75-92
- Konsequenzen der Entgrenzung des Politischen: Existentielle Strategien am Beispiel 'Techno'. In: Imhof, Kurt/Schulz, Peter (Hrsg.): Die Veröffentlichung des Privaten - Die Privatisierung des Öffentlichen. Opladen (Westdeutscher) 1998: 165-179
- Existentielle Strategien. Zur Spaß-Politik der Technoiden. In: Sociologia Internationalis, 36. Band, H. 2/1998: 219-239
- "We are one different family". Techno als Exempel der 'anderen' Politik. Beck, Ulrich/Hajer, Maarten A./Kesselring, Sven (Hrsg.): Der unscharfe Ort der Politik. Empirische Fallstudien zur Theorie der reflexiven Modernisierung. Opladen (Leske + Budrich) 1999: 45-61
- Tanzendes Mitleid. Zum War-Style der Partyszene. In: Loop Nr. 53, 05/99: 17
- Strategie esistenziali, ovvero sulla politica del divertimento dei 'tecnoidi'. In: Bettin, Gianfranco (a cura di): Giovani e Democrazia in Europa. Tomo I. Padova (CEDAM) 1999: 113-142
- Eins im Anderssein. Zur Ambivalenz von 'unity' und 'difference'. In: Loop 59, 12/99: 48
- Die Lage ist hoffnungslos, aber nicht ernst! (Erwerbs-) Probleme junger Leute heute und die anderen Welten von Jugendlichen. In: Hettlage, Robert/Vogt, Ludgera (Hrsg.): Identitäten im Umbruch. Opladen (Westdeutscher) 2000, S. 361-380
- (Hrsg.): Techno-Soziologie. Erkundungen einer Jugendkultur. Opladen (Leske + Budrich) 2001
- Unsichtbare Moralen? Zum ethischen Orientierungspotenzial von Jugendszenen( In: Allmendinger, Jutta (Hrsg.): Gute Gesellschaft? Teil B. Opladen (Leske + Budrich) 2001: 823-837
- Existential Strategies: The Making of Community and Politics in the Techno/Rave Scene. In: Kotarba, Joseph A./Johnson, John M. (eds.): Postmodern Existential Sociology. Walnut Creek et al. (Altamira Press) 2002: 87-101
- Next Step. Technoide Vergemeinschaftung und ihre Musik. In: Neumann-Braun, Klaus/Schmidt, Axel/Mai, Manfred (Hrsg.): Popvisionen. Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 2003, S. 212-225
- Die Macher und ihre Freunde. Schließungsprozeduren in der Techno-Party-Szene. In: Hitzler, Ronald/Hornbostel, Stefan/Mohr, Cornelia (Hrsg.): Elitenmacht. Wiesbaden (VS) 2004, S. 315-329
- Juvenilität als Identität. Zur Relevanz medialer Orientierungsangebote. In: merz (medien + erziehung). Zeitschrift für Medienpädagogik, 48. Jg., Nr. 4/2004, S. 47-53
- Communio (post traditionalis). Religiosität in Szenen – Religiöse Szenen. In: EZW – Zeitschrift für Religions- und Weltanschauungsfragen, 68. Jg., H. 4/2005, S. 139-143
- Bildung in der Gemeinschaft. Zur Erfassung von Kompetenzaneignung in Jugendszenen. In: Tully, Claus J. (Hrsg.): Lernen in flexibilisierten Welten. Wie sich das Lernen der Jugend

- verändert. Weinheim (Juventa) 2005, S. 237-254
- Raver und Styler. Über urbane Inszenierungen. In: Faßler, Manfred/Terkowsky, Claudius (Hrsg.): Urban Fictions. Die Zukunft des Städtischen. München: Fink 2006, S. 119-132
  - Der Styler und seine Szene. Erkundungen in der kleinen, weiten Welt des Konsum-Avantgardisten. In: Journal der Jugendkulturen Nr. 11/Okttober 2006, S. 34-41
  - Lernen in Szenen. Über die ‚andere‘ Jugendbildung. In: Journal der Jugendkulturen Nr. 12/April 2007, S. 53-60
  - Erlebnisreligion. Religiosität als Privatsache und Glauben als Event. In: Nollmann, Gerd/Strasser, Hermann (Hrsg.): Woran glauben? Religion zwischen Kulturkampf und Sinnsuche. Essen: Klartext 2007, S. 46-60
  - Lernen in Szenen. Über die ‚andere‘ Jugendbildung. In: kursiv – Journal für politische Bildung, H. 1/2008, S. 14-23
  - Die Ökonomisierung der Produktion von Gemeinschaft. In: Karl-Siegbert Rehberg Hrsg.): Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungen des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006. Frankfurt (Campus) 2008, S. 595-608
  - „Vergesst die Party nicht!“ Das Techno-Publikum aus der Sicht der Szene-Macher. In: Willems, Herbert (Hrsg.): Theatralisierung der Gesellschaft. Bd. 1. Wiesbaden (VS) 2009, S. 377-394
  - Arbeitsalltag einer Kultfigur: Der Techno-DJ. In: Aus Politik und Zeitgeschichte (APuZ), 52/2008, 22. Dezember, S. 33-38
  - „Vergesst die Party nicht!“ – Das Techno-Publikum aus der Sicht der Szene-Macher. In: Willems, Herbert (Hrsg.): Theatralisierung der Gesellschaft. Bd. 1. Wiesbaden (VS) 2009, S. 377-394
  - Posttraditionale Vergemeinschaftung: Eine ‚Antwort‘ auf die allgemeine gesellschaftliche Verunsicherung. In: Hans-Georg Soeffner (Hrsg.): Unsichere Zeiten. Verhandlungen des 34. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Jena 2008. Band 1. Wiesbaden: VS 2010, S. 371-382

#### **Kirchner, Babette**

- Eventgemeinschaften. Das Fusion Festival und seine Besucher. Wiesbaden: VS 2011

#### **Pfadenhauer, Michaela:**

- Raving Society. Techno als globales politisches Phänomen? In: Schwengel, Hermann (Hrsg.): Kontinuitäten und Diskontinuitäten der Politischen Soziologie. Freiburg (Freiburger Arbeitspapiere zum Prozeß der Globalisierung, Band 1) 1996: 349-364
- Zwischen Lokalkolorit und Universalstruktur. Sozialwissenschaftliche Annäherungen an das Phänomen Techno. In: Soziologie (Mitteilungsblatt der DGS), H. 2/97, S. 33-36, und in: Artmaier u.a. (Hrsg.) 1997: 1-3
- Postmoderner Professionalismus. Die Organisation eines Techno-Events. In: Brosziewski, Achim/Maeder, Christoph (Hrsg.): Organisation und Profession (Dokumentation des 2. Workshops des Arbeitskreises 'Professionelles Handeln'). Rorschach, St. Gallen (Universitäts-Druck) 1998: 73-83
- Tanz in den Ruinen. Members of Maydays 'Sonic Empire'. In: Neumann-Braun, Klaus (Hrsg.): Viva MTV! Popmusik im Fernsehen. Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 1999: 294-307
- Life Style. In: Loop Nr. 51, H. 3/1999, S. 17
- Music is the key. Love Parade. In: Loop Nr. 55, H. 7-8/1999: 41
- Spielerisches Unternehmertum. Zur Professionalität von Event-Produzenten in der Techno-Szene. In: Gebhardt, Winfried/Hitzler, Ronald/Pfadenhauer, Michaela (Hrsg.): Events. Soziologie des Außergewöhnlichen. Opladen (Leske + Budrich) 2000: 95-114
- Was andere Augen sehen. Perspektiven der Rezeption des Techno-Videoclips 'Sonic Empire'. In: Hitzler/Pfadenhauer (Hrsg.): Techno-Soziologie. Erkundungen einer Jugendkultur. Opladen (Leske + Budrich) 2001: 235-252
- Ethnography of Scenes. Towards a sociological life-world analysis of (post)traditional community-building. In: Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research [Online Journal] Special Issue on 'The State of the Art of Qualitative Social Research in Europe' 2005
- Das Marketing-Event im Dienst der Kirche. Der XX. Weltjugendtag 2005 in Köln. In: Buber, Renate/ Holzmüller, Hartmut (Hrsg.): Qualitative Marktforschung. Wiesbaden: Gabler 2007, S. 1081-1100
- Die „Kamele des lieben Gottes“. Zur Membranfunktion der Freiwilligen beim XX. Weltjugendtag in Köln. In: Göttlich, Udo/Müller, Renate/Rhein, Stefanie/Calmbach, Marc (Hrsg.): Arbeit, Politik

- und Vergnügen in Jugendkulturen. Weinheim und München: Juventa 2007, S. 133-144
- Markengemeinschaften. Das Brand als ‚Totem‘ einer posttraditionalen Gemeinschaft. In: Hitzler, Ronald/Honer, Anne/Pfadenhauer, Michaela (Hrsg.): *Posttraditionale Gemeinschaften*. Wiesbaden: VS 2008, S. 214-227
- The Lord of the Loops. Observations at the Club Culture DJ-Desk [42 paragraphs]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 10(3)/2009, Art. 17, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0903172>.
- Identitätsbildung in juvenilen Geselligkeiten? Über Leben und Lernen in Szenen. In: Theunert, Helga (Hrsg.): *jugend – medien – identität. Identitätsarbeit Jugendlicher mit und in Meiden*. München: kopaed 2009, S. 35-51
- Artefakt-Gemeinschaften?! Technikverwendung und -entwicklung in Aneignungskulturen. In: Honer, Anne/Meuser, Michael/Pfadenhauer, Michaela (Hrsg.): *Fragile Sozialität. Inszenierungen, Sinnwelten, Existenzbastler*. Wiesbaden: VS 2010, S. 355-370
- Marketingstrategie ‚Eventisierung des Glaubens‘ – der katholische Weltjugendtag als innovative Antwort auf religiöse Pluralisierung. In: Zanger, Cornelia (Hrsg.): *Stand und Perspektiven der Eventforschung*. Wiesbaden: Gabler 2010, S. 59-72
- Kompetenzen durch Szenen. In: Krüger, Heinz-Hermann/Richard, Birgit: *Intercool 3.0*. München: Fink 2010, S. 281-292

**Pfadenhauer, Michaela / Schnoor, Oliver:**

- Kompetenzentwicklung in Jugendszenen. Das Karriere-Konzept als Zugang zur Rekonstruktion situierter Lernprozesse. In: *Zeitschrift für Qualitative Forschung ZQF*, 10. Jg., Heft 2, 2009, S. 293-320

**Pfadenhauer, Michaela / Scholder, Christoph:**

- Black is Beautiful. Begegnungen (mit) der melancholischen Art. In: *Loop* Nr. 62, H 2/2000, S. 40.