

Publikations- und Vortragsverzeichnis

Stand September 2016

Publikationen

2016

Exploration verschiedenartiger Relevanzsetzungen im Sportklettern mittels beobachtender Teilnahme. In: Ronald Hitzler, Simone Kreher, Angelika Pofert & Norbert Schröder (Hrsg.): *Old School - New School? Zur Frage der Optimierung ethnographischer Datengenerierung*. Essen: Oldib, S. 97-111.

Mit Gregor Betz: Sequenzanalytische Bildhermeneutik. In: Ronald Hitzler, Nicole Burzan & Heiko Kirschner (Hrsg.): *Materiale Analysen. Methodenfragen in Projekten*. Wiesbaden: Springer VS, S. 263-288.

2015

Mit Gregor Betz: Ethnographie und Bildhermeneutik: Visuelle Daten im Rahmen lebensweltanalytischer Forschung. In: Ronald Hitzler & Miriam Gothe (Hrsg.): *Ethnographische Erkundungen*. Wiesbaden: Springer VS, S. 177-210.

2014

Mit Jule-Marie Lorenzen & Christine Striffler: Tagungsbericht: Die Neuentdeckung der Ränder: Theorieinteressierte Exkursionen in Randgebiete des Sozialen. Alice-Salomon-Hochschule Berlin, 6.-7. März 2014. *FQS: Forum Qualitative Sozialforschung*, Bd. 15, Nr. 2, Art. 14, Mai 2014. <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/2195/3677>

Rezension: Rosa Reitsamer, 2014: Die Do-It-Yourself-Karrieren der DJs. Über die Arbeit in elektronischen Musikszenen. *Arbeit. Zeitschrift für Arbeitsforschung, Arbeitsgestaltung und Arbeitspolitik*, H. 1/2014, S. 63-64.

Mit Ronald Hitzler & Jessica Pahl: Event-Konzepte. Juvenile Inszenierungen zwischen Integration und Distinktion. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*. Sonderheft Ästhetische Bildung, Heft 16, S. 143-158.

2013

Posttraditionale Vergemeinschaftungen durch religiöse Efferveszenzen. Über den Katholischen Weltjugendtag in Köln und das Fusion Festival in Lärz. In: Peter A. Berger, Klaus Hock & Thomas Klie (Hrsg.): *Religionshybride*. Wiesbaden: VS, S. 217-229.

2012

Über die kunstvolle Erzeugung von Eventgemeinschaften. Techniken der ‚Fusion‘ von Festivalbesuchern. In: Paul Eisewicht, Tilo Grenz & Michaela Pfadenhauer (Hrsg.): *Techniken der Zugehörigkeit*. Karlsruhe: KIT Scientific Publishing, S. 57-76.

2011

Eventgemeinschaften. Das Fusion Festival und seine Besucher. Wiesbaden: VS.

Mit Ronald Hitzler & Gregor Betz: Das Beispiel Loveparade. Zur Selbstverständlichkeit und Verselbstständigung eines urbanen Events. In: Gregor Betz, Ronald Hitzler & Michaela Pfadenhauer (Hrsg.): *Urbane Events*. Wiesbaden: VS, S. 261-278.

Vorträge

2016

Gastvortrag im Rahmen der Vorlesung „Wissen und Gesellschaft“ an der TU Dortmund, 06. Juni 2016. Vortrag: „Sozialität von Wissen und Erkennen – empirisch: Bewegungskompetenz in der Sportkletterszene.“

Gastvortrag im Rahmen der Vorlesung „Jugendkulturforschung“ an der TU Dortmund, 30. Juni 2016. Vortrag: „Geschlechterarrangements in Szenen.“

3rd ISA Forum of Sociology. The Futures we want: Global Sociology and the Struggles for a better World. Universität Wien, Wien/Österreich, 10.-14. Juli 2016. Vortrag mit Julia Wustmann: “Doing – Undoing – Redoing? The Everyday Representation of Gender Patterns in Youth Scenes.”

3rd ISA Forum of Sociology. The Futures we want: Global Sociology and the Struggles for a better World. Universität Wien, Wien/Österreich, 10.-14. Juli 2016. Vortrag: “The Visibility of (Gendered) Competence in Sport Climbing.”

2015

12th Conference of the European Sociological Association. Differences, Inequalities and Sociological Imagination. Czech Technical University in Prague, Prag/Tschechien, 25.-28. August 2015. Vortrag mit Gregor J. Betz: “Sequential Hermeneutics of Imagery.”

5. Fuldaer Feldarbeitstage. Old School – New School? Zur Frage der Optimierung ethnographischer Datengenerierung. Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften,

Hochschule Fulda, 26.-27. Juni 2015. Vortrag: „Let's get dirty. Exploration verschiedenartiger Relevanzsetzungen im Sportklettern mittels beobachtender Teilnahme.“

Expertenworkshop: SNF Eventkulturen und Stadtentwicklung von Zürich. Institut für Soziale Arbeit, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Zürich 24. Juni 2015. Teilnahme als beratendes Mitglied.

Jugend auf Party. Ekstase, Rausch, Safer Party. Jugendtagung des Instituts Suchtprävention, Pädagogische Hochschule Oberösterreich, Linz/ Österreich, 24. März. Vortrag: „Amüsiert, fasziniert, ekstatisiert. Juvenile Begeisterung für Events.“

2014

Routinen der Krise – Krise der Routinen. 37. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Soziologie, Universität Trier, 6.-10. Oktober. Vortrag: „Körperbilder zwischen Sichtbarkeit und Unsichtbarmachung. Zur bildhaften Darstellung von Kletterinnen.“

Die Neuen Amateure – Zur Konjunktur einer Sozialfigur. Technische Universität Berlin, 5.-6. Juni. Vortrag: „Amateursportler – Profimediziner? Zum Umgang mit medizinischen Sonderwissensbeständen im Feld des Sportkletterns.“

2013

Jahrestreffen des Thesis e.V. – Verein für Promovierte und Promovierende. Reinhausen bei Göttingen, 8.-10. Februar. Vortrag: „Scientific Events. Warum sich Menschen wissenschaftliche Tagungen antun.“

Doing Inequality. Empirische Perspektiven auf Prozesse sozialer Ungleichheit. Universität Hamburg, 1.-2. Oktober. Posterpräsentation: „Climbing Gender Differences. Zur Konstruktion von Geschlechtlichkeiten in der Sportkletter- und Boulderszene.“

2012

Vielfalt und Zusammenhalt. 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Soziologie. Ruhr-Universität Bochum, Technische Universität Dortmund. 1.-5. Oktober. Vortrag: „Vielfalt im Zusammenhalt. Posttraditionale Vergemeinschaftungen durch religiöse Efferveszenzen.“

Perspektiven der Eventkultur. Arbeitstagung des Instituts für Theorie, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich/ Schweiz, 16. November. Vortrag: „Events und Eventisierung. Ergebnisberichte von der (Dortmunder) Eventforschung.“

2010

Tagung Konsum.2010. Lehrstuhl für Wirtschaftsgeografie und Regionalentwicklung, Friedrich-Schiller-Universität Jena, 19.-20. November. Vortrag: „Festivalbesuch als gemeinsamer und gegenseitiger Konsum.“

Medienbeiträge

2016

„Festivalkultur“, Scala, WDR 5, Interview mit Jörg Biesler, Beitrag vom 27.07.2016.

„Wie funktioniert Festivalkultur im Jahr 2016?“, Tonart – Das Musikmagazin am Nachmittag, Deutschlandradio Kultur, Interview mit Martin Böttcher, Beitrag vom 03.06.2016.

2015

„Die fetten Jahre sind vorbei“, Print-Beitrag in Cosmopolitan Bauer Media Group, Interview mit Veronika Schaller, Beitrag vom 12.11.2015, S. 53-58.

„Roofing“, TV-Beitrag im Magazin Brisant, Interview mit Johanna Bohl, Beitrag vom 14.01.2015.

2014

„Thema Festivals“, Tonart – Das Musikmagazin am Nachmittag, Deutschlandradio Kultur, Interview mit Olga Hochweis, Beitrag vom 07.07.2014

„High Five im Höhenrausch. Roofing: Ein gefährlicher Extremsporttrend aus Russland begeistert in den sozialen Netzwerken.“ Interview mit Celestine Hassenfratz, Beitrag vom 22.02.2014, Link: <http://www.neues-deutschland.de/artikel/924841.high-five-im-hoehenrausch.html>

„Roofers: Klettern für den Kick.“ Würzburg erleben. Interview mit Jenny Gödecker, Beitrag vom 3. Februar 2014. Link: <http://www.wuerzburgerleben.de/2014/02/03/roofer-klettern-fuer-den-kick/>

„Klettern für den K(l)ick. ‚Roofers‘ nennen sie sich selbst. Junge Kletterer, die illegal und ohne Sicherung auf die Dächer der höchsten Bauwerke weltweit steigen.“ Pflichtlektüre, Magazin für Studierende der Technischen Universität Dortmund, Interview mit Jenny Gödecker, Heft 1/2014, S. 20-25.

2012

„Musik, Matsch und Marken. Die Festivalsaison hat begonnen.“ Deutschlandfunk, Interview mit Nadine Lindner, Beitrag vom 28.05.2012, Link: http://www.deutschlandfunk.de/musik-matsch-und-marken.724.de.html?dram:article_id=207123