

Publikationen:

Monographie:

- 2017: (mit Carsten Bender) Zwischen Sehen und Nicht-Sehen. Eine wahrnehmungs- und lebensweltanalytische Ethnographie zur Situation von Menschen mit Sehbeeinträchtigung im Alter. Weinheim und Basel. Beltz Juventa. Zugleich: Dissertationsschrift.

Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden:

- 2016 : (mit Carsten Bender) Die Welt durch die Augen eines Anderen sehen? Methodenplurale Erkundungen der Situation von Menschen mit Sehverlust im Alter. In: Burzan,N./Hitzler,R./ Kirschner,H.: Materiale Analysen. Methodenfragen in Projekten. Wiesbaden, Springer VS
- 2015: (mit Carsten Bender) Ethnographische Erkundungen zwischen Sehen und Nicht-Sehen. In: Hitzler, R. & Gothe, M. (Hrsg.): Ethnographische Erkundungen. Methodische Aspekte aktueller Forschungsprojekte. Springer VS. S. 103 – 123.
- 2013: (mit Carsten Bender) „Schlecht sehen und schlecht gehen können unsere Bewohnerinnen und Bewohner alle.“ Zugänge zur Beobachtung von Vielfalt in stationären Altenhilfeeinrichtungen In: Verband für Blinden- und Sehbehindertenpädagogik e. V. (Hrsg.): Vielfalt und Qualität. Kongressbericht. XXXV Kongress für Blinden- und Sehbehindertenpädagogik. Würzburg.
- 2009: Heterogenität bewegt- durch Stockkampfkunst zum Dialog. In: R.Hinz/ R.Walthes (Hrsg.): Heterogenität in der Grundschule. Den pädagogischen Alltag erfolgreich bewältigen. S 228- 239
- 2003: Bewegung im Dialog mit Familien. In: fiduz 12(6) 2003
- 2002: Über das Einhandeln von Störungen und das Aushandeln von Lösungen. In: Döring, W.; Döring, W.:(Hrsg.): Störe meine Kreise nicht... Von störenden und gestörten Menschen. 117-139
- 2000: (mit Regina Klaes) Systemische Bewegungstherapie in Kinder- und Jugendpsychiatrischen Kontexten. Tübingen. Manuskript
- 1996: Bewegte Bilder, Bilder bewegen. In: Fauser, P.: Madelung,E.(Hrsg.): Vorstellungen bilden. 11-26
- 1994: Zur Situation von Bewegungs- und Körpertherapie in der Kinder- und Jugendpsychiatrie- Ergebnisse einer Untersuchung.: Praxis der Kinder- und Jugendpsychiatrie 43 (6) 1994 208-215